

PROGRAMA

I ENCUENTRO SOBRE ECONOMÍA LABORAL

10 de marzo de 2016

9:30 a 10:00

APERTURA DE LA JORNADA

Ministra de Trabajo (*pendiente de confirmación*)
Presidente del Consejo General de Economistas.
Presidente de EAL Asesores Laborales del CGE.
Decano del Colegio de Economistas de Madrid

10:00 a 11:30

PONENCIA EL EMPLEO DE HOY

Rafael Domenech.
Economista Jefe del Servicio de Estudios del BBVA.
Moderador: Valentín Pich.
Presidente del Consejo General de Economistas.

11:30 a 12:00

Pausa-café

12:00 a 13:30

PONENCIA LAS COTIZACIONES SOCIALES: IMPACTOS SOBRE LAS EMPRESAS PASADOS, ACTUALES Y FUTUROS

Mónica Soria.
Directora de la División de Operaciones de MC MUTUAL.
Alejandro Romero.
Director de los Servicios de Prevención de MC MUTUAL.
Moderador: Pascual Fernández.
Decano del Colegio de Economistas de Madrid.

16:00 a 17:30

PONENCIA EL FUTURO DE LAS PENSIONES

Javier Díaz Giménez.
Profesor del IESE.
Moderador: Roberto Pereira.
Presidente de EAL Asesores Laborales del CGE.

18:00 a 19:30

MESA REDONDA EL PACTO DE TOLEDO Y SU REVISIÓN

Carlos Bravo Fernández. Secretario de Protección Social y Políticas Públicas de la CS de CCOO.

María Luz Rodríguez. Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Castilla-La Mancha. Secretaria de Empleo de la CEF del PSOE. Portavoz de Empleo y Seguridad Social del Grupo Parlamentario Socialista.

Javier Díaz Giménez. Profesor del IESE.

Jordi García Viñas. Director de Relaciones Laborales de la CEOE

Moderador: Beatriz Martínez de la Riva.
Colaboradora EAL-CGE. Directora RRHH del Centro Europeo de Estudios Profesionales.

19:30

CLAUSURA

Presidente del Consejo General de Economistas.
Presidente de EAL Asesores Laborales del CGE.
Decano del Colegio de Economistas de Madrid.

Visita gratuita al Museo de la Real Academia de Bellas Artes

DE 13.30 A 15.00 H.

En el I Encuentro Económico Laboral organizado por EAL-CGE con ponentes de extensa trayectoria profesional y reconocido prestigio, los asistentes tendrán la oportunidad de visitar la segunda pinacoteca más importante de España.



Al margen de su actividad docente y consultiva, la Real Academia es célebre por sus importantes colecciones de arte que abarcan más de cuatro siglos, desde Luis de Morales a Juan Gris y autores aún posteriores. Se exhiben piezas de muy distintas procedencias entre las que destacan las de la antigua colección de Manuel Godoy. La colección de Goya en la Academia es la mejor de Madrid tras la del Prado.